

ໂຄງການໃຫ້ບໍລິການຂໍ້ມູນສາທາລະນະ ແລະ ການສ້າງ ຄວາມຮັບຮູ້ໃຫ້ແນ່ ຊຸມຊຸມທີ່ມີຄວາມບອບບາງ ໃນ ສປປ ລາວ

ຄຸ່ມືແນະນຳສໍາລັບຄຸຜົກ

ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ-ຊາຍ ແລະ ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ

The Public Information and Awareness Services for Vulnerable Communities Project Training of Trainer Manual #2: Gender Equality and Social Inclusion

ໃຫ້ການສະໜັບສະໜູນຄະນະວິຊາການຈາກພາກລັດໂດຍ:



ໃຫ້ທຶນສະໜັບສະໜູນໂດຍ/ Funded by:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Swiss Agency for Development
and Cooperation SDC

ສາມາດຜ່ານດາວໂຫຼດຜ່ານ
QR Code ນີ້



ໂຄງການ

ການໃຫ້ບໍລິການຂໍ້ມູນສາທາລະນະ ແລະ ການສ້າງຄວາມຮັບຮູ້ໃຫ້ແກ່ຊຸມ
ຊື່ນທີ່ມີຄວາມບອບບາງ ໃນ ສປປ ລາວ

ຄູ່ມືແນະນຳສໍາລັບຖຸຟິກ

“ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ-ຊາຍ ແລະ ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ”

ລິຂະສິດ: ໂຄງການ ການໃຫ້ບໍລິການຂໍ້ມູນສາທາລະນະ ແລະ ການສ້າງຄວາມຮັບຮູ້ ໃຫ້ແກ່ຊຸມຊົນທີ່ມີຄວາມບອບບາງ ໃນ ສປປ ລາວ

ອອກແບບ ແລະ ຮຽບຮຽງໂດຍ: ນາງ ເພັດສາຄອນ ສິມພອງບຸດຕະຂັນ, ທີ່ປຶກສາ ດ້ານຄວາມສະເໜີພາບທາງເພດ ແລະ ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ

ຊື່ນໍາລວມໂດຍ: Jeanne Battello, ຫົວໜ້າໂຄງການ ການໃຫ້ບໍລິການຂໍ້ມູນສາທາລະນະ ແລະ ການສ້າງຄວາມຮັບຮູ້ ໃຫ້ແກ່ຊຸມຊົນທີ່ມີຄວາມບອບບາງ ໃນ ສປປ ລາວ Violaine Fourile, ຜູ້ປະສານງານຕ່າງປະເທດ, ຖໍ່ມີແລກປ່ຽນຂໍ້ມູນເລື່ອງທີ່ດິນ

- ຄະນະວິຊາການກວດກາຄຸ້ມື:
- ທ່ານ ປອ.ລິວາເມັງ ລິບິວປາວ ຮອງຫົວໜ້າກົມທີ່ດິນ ຫົວໜ້າ;
 - ທ່ານ ຄໍາພັນ ປະວົງວຽງຄໍາ ຫົວໜ້າພະແນກຄຸ້ມຄອງທະບຽນ ຮອງຫົວໜ້າ;
 - ທ່ານ ນາງ ຈິດຕະກອນ ບຸນຄົງ ຫົວໜ້າພະແນກ ກົມກົດຫມາຍ ຄະນະ; ກະຊວງຢູ່ຕຳຫົວໜ້າ
 - ທ່ານ ປາວທ່າວ ຈາເພຍ ຫົວໜ້າພະແນກ, ກົມຊົນເຜົ່າ, ສຸນກາງ ຄະນະ; ແນວລາວສ້າງຊາດ
 - ທ່ານ ພູຂີງ ວັນນະໂຮຊ ຮອງຫົວໜ້າພະແນກຄຸ້ມຄອງທະບຽນ ຄະນະ; ແລະປະເມີນລາຄາທີ່ດິນ
 - ທ່ານ ວິລະພັນ ຈັນທະວິສູກ ຮອງຫົວໜ້າພະແນກບໍລິຫານ ກົມ ຄະນະ; ບໍາໄມ້
 - ທ່ານ ນາງ ດວງໃຈ ຄຸນໄຊດີດາ ຮອງຫົວໜ້າພະແນກກ່າວສ້າງພັກ ຄະນະ; ແລະ ກົງຈັກການຈັດຕັ້ງ ກົມຈັດຕັ້ງ ແລະ ພະນັກງານ, ສຸນກາງ ສະຫະພັນແມ່ຍິງລາວ
 - ທ່ານ ພູສິດ ສີວິໄລ ວິຊາການ ກົມທີ່ດິນ ຄະນະ;
 - ທ່ານ ແກ້ວອຸດອນ ທີບວົງໄຊ ວິຊາການ ກົມທີ່ດິນ ຄະນະ;
 - ທ່ານ ນາງ ສຸລິພອນ ປົວພັນ ວິຊາການ ກົມທີ່ດິນ ຄະນະ;
 - ທ່ານ ນາງ ລັດຕາວັນ ວຽງຄໍາສອນ ວິຊາການ ກົມທີ່ດິນ (ຜູ້ປະສານງານໂຄງການທະນາຄານໂລກ)
 - ທ່ານ ນາງ ອານຸສອນ ສີຫາລາດ ວິຊາການ ກົມທີ່ດິນ (ຜູ້ປະສານ ພານໂຄງການ Helvetica)
 - ທ່ານ ອານຸສອນ ອິນຫາ ວິຊາການ ກົມກົດຫມາຍ, ກະຊວງຢູ່ຕຳຫົວໜ້າ ຄະນະ;
 - ທ່ານ ພຸດທະກອນ ຫຼວງລິດ ວິຊາການ ກົມຈັດຕັ້ງ ແລະ ພະນັກງານ, ສຸນກາງ ສະຫະພັນແມ່ຍິງລາວ ຄະນະ;
 - ທ່ານ ສົວອນ ສອນທີປັນຍາ ວິຊາການ ກົມບໍາໄມ້ ກະຊວງກະສິກຳ ແລະ ບໍາໄມ້ ຄະນະ;

16. ທ່ານ ນາງ ວຽງຊຳ ຈັນທະວີໄຊ ວິຊາການ ກົມຊົນເຜົ່າ, ສູນກາງ ຄະນະ;
ແນວລາວສ້າງຊາດ
17. ທ່ານ ນາງ ວົງອາກອນ ເພິ່ງຕາລິດ ຮອງຫົວໜ້າກົມຈັດຕັ້ງ-
ພະນັກງານ, ສູນກາງສະຫະພັນແມ່ຍິງລາວ ຄະນະ;
18. ທ່ານ ນາງ ວິໄລຈິດ ມິດທະວີງ ພະນັກງານວິຊາການ, ສູນກາງ
ສະຫະ ພັນແມ່ຍິງລາວ ຄະນະ.

ສາລະບານ

ແນະນຳຫຍໍ້ກ່ຽວກັບຄຸນີ (Brief Intro About the Tool)	1
ການອະທິບາຍຄໍາສັບ (Definitions).....	2
ກິດຈະກຳທີ 1: ກິດຈະກຳແນະນຳໄຕ (Introduction Activity).....	4
ກິດຈະກຳທີ 2: ເພດ ແລະ ບົດບາດຍົງ-ຊາຍ (ເພດພາວະ) (Sex and Gender Activity)	6
ກິດຈະກຳທີ 3: ການວິຄາະຕື່ນໄມ້ ບົດບາດຍົງ-ຊາຍ ຫຼື ຕື່ນໄມ້ເພດພາວະ (Gender Tree Analysis)....	9
ກິດຈະກຳທີ 4: ຄວາມສະເໜີພາບ ແລະ ຄວາມເທົ່າຫຽມ (Gender Equality and Equity).....	11
ກິດຈະກຳທີ 5: ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ (Social Inclusion)	14
ກິດຈະກຳທີ 6: ເຄື່ອງມີປະເມີນການຮັດກິດຈະກຳ ແລະ ການຫຼືກລົງການປະຕິບັດທີ່ອາດເປັນຜົບລົບກັບຜູ້ອື່ນ (Gender Continuum)	18
ເອກະສານຊ້ອນຫ້າຍ: ຕົວຢ່າງກໍລະນີສຶກສາ.....	20

ແນະນຳຫຍໍກ່ຽວກັບຄຸມ (Brief Intro About the Tool)

ຄຸມສັນສະບັບນີ້ສ້າງຂຶ້ນເພື່ອເປັນແນວທາງໃຫ້ແກ່ຄຸຟິກ ໃນການຝຶກໄລຍະສັນ ກ່ຽວກັບແນວຄວາມຄິດຫຼັກຂອງ ຄວາມສະ ເໜີພາບຍິງ-ຊາຍ ແລະ ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ (Gender Equality and Social Inclusion). ການອອກແບບແມ່ນເພື່ອໃຫ້ເໝາະສົມກັບຜູ້ທີ່ ເຄີຍຝຶກທີ່ວ່າຂຶ້ນມາກ່ອນແລ້ວ ແລະ ມີຄວາມຮູ້ທາງ ດ້ວຍການເປັນຜູ້ອໍານວຍຄວາມສະດວກ ກ່ຽວກັບທີ່ວ່າຂຶ້ນ ແລະ ມີປະສົບການ ໃນການເຮັດວຽກ ການສົ່ງເສີມ ສິດທິຂອງແມ່ຍິງ, ລວມທັງແມ່ຍິງບັນດາເຜົ່າ, ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ-ຊາຍ ກ່ຽວກັບທີ່ດິນ ແລະ ຊັບພະຍາກອນ ທຳມະຊາດ. ຄຸມນີ້ບໍ່ໄດ້ລວມເອົາທັກສະຂອງການເປັນຄຸຟິກ, ເນື້ອໃນຂະບວນການຕ່າງໆ ໃນຄຸມນີ້ແມ່ນໄດ້ ສັງລວມ ແລະ ປັບມາຈາກຄຸມມີຂອງບາງອົງກອນທີ່ນຳໃຊ້ໃນລາວ.

ການອະທິບາຍຄໍາສັບສ່ວນຫຼາຍແມ່ນເອົາມາຈາກກົດໝາຍທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ແລະ ເອກະສານອ້າງອີງອື່ນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ທີ່ ໃຊ້ຢູ່ໃນລາວ ແລະ ອິງໃສ່ວັດຈະນານຸກົມ ທິດສະດີຂອງນັກ ເຄື່ອນໄຫວ ກ່ຽວກັບສິດທິຂອງແມ່ຍິງ (The Dictionary of Feminist Theory).

ການນຳໃຊ້ຄຸມສາມາດທີ່ຈະເອົາໄປປັບໃຊ້ໃຫ້ເຂົ້າກັບກົດຈະກຳແຕ່ລະອົງກອນ ແລະ ສາມາດທີ່ຈະນຳໃຊ້ ບາງ ກົດຈະກຳ ຫຼື ທັງໝົດ ຫຼື ເຊື່ອມສານກົດຈະກຳໄດ້ໜຶ່ງກັບກົດຈະກຳອື່ນໆ. ສິ່ງທີ່ສໍາຄັນຄື ຕ້ອງພິຈາລະນາວ່າ ກົດຈະກຳໄດ້ເໝາະສົມກັບກຸ່ມເປົ້າໝາຍຂອງຕົນ ແລະ ພະຍາຍາມຫຼືກລ້ຽງ ການປະຕິບັດໃນສັງຄົມ ທີ່ເປັນ ອຸປະສັກຕໍ່ກັບວຽກງານການສົ່ງເສີມຄວາມສະເໜີພາບຍິງ-ຊາຍ ແລະ ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ.

ການຂຽນຄຸມສະບັບນີ້ບໍ່ໄດ້ໝາຍຄວາມວ່າເປັນຄຸມທີ່ສົມບູນແບບ ການແນະນຳ ແລະ ໃຫ້ທິດຂຶ້ນຈາກບັນດາທ່ານ ແມ່ນສໍາຄັນທີ່ສຸດເພື່ອປັບປຸງໃນຕໍ່ໜ້າ ສະນັ້ນ ຂ້າພະເຈົ້າຍິນດີທີ່ຈະຮັບຝຶ່ງ ແລະ ຮຽນຮູ້ຈາກທຸກພາກສ່ວນ.

ການອະທິບາຍຄໍາສັບ (Definitions)

1. ເພດ (Sex)

ແມ່ນຄວາມເຕັກຕ່າງໆທາງຊີວະວິທະປາລະຫວ່າງ ເພດຊາຍ ແລະ ເພດຍິງ. ຫ້າຍຄວາມວ່າ ແມ່ນຄວາມເຕັກຕ່າງໆ ທາງດ້ານຮ່າງກາຍຂອງເພດຊາຍ ແລະ ເພດຍິງ.

2. ບົດບາດຍິງ–ຊາຍ ຫຼື ເພດພາວະ (Gender):

ຫ້າຍເຖິງຄວາມຮັບຜິດຊອບ, ການປະພິດ, ການປະຕິບັດ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວພົວພັນລະຫວ່າງ ເພດຍິງ ແລະ ເພດຊາຍ ທີ່ເຕັກຕ່າງໆກັນ ຂຶ່ງສັງຄົມຍອມຮັບ ແລະ ມີການປ່ຽນແປງໄປຕາມການຂະຫຍາຍຕົວຂອງສັງຄົມ ໃນແຕລະໄລຍະ¹.

3. ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ–ຊາຍ ຫຼື ຄວາມສະເໜີພາບທາງເພດພາວະ (Gender Equality)

ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ –ຊາຍ ແມ່ນ ຄວາມເທົ່າທຽມກັນທາງດ້ານ ສິດ, ຜົນປະໂຫຍດ, ຄວາມຮັບຜິດຊອບ, ການຕັດສິນບັນຫາ ແລະ ໂອກາດໃນການພັດທະນາ ໃນທຸກຂີ່ງເຂດວຽກງານຂອງສັງຄົມ ແລະ ຊີວິດຄອບຄົວ. (ແຫ່ງຂໍ້ມູນ: ອ້າງອີງແລ້ວໃນຝຸດໂນດ 1)

ຄວາມສະເໜີພາບ ຍິງ –ຊາຍ ຫຼື ຄວາມສະເໜີພາບທາງເພດພາວະ ແມ່ນ ຄວາມສະເໜີພາບ ຫຼື ຄວາມເທົ່າທຽມກັນໃນທຸກເພດ, ທຸກໄວ, ທຸກຊັ້ນວັນນະ, ທຸກຊົນເຜົ່າ ແລະ ທຸກເຊື້ອຊາດ. ຫ້າຍຄວາມວ່າ ມະນຸດເຮົາທຸກຄົນມີຄວາມເປັນອິດສະລະໃນການພັດທະນາຕົນເອງ ແລະ ສາມາດເລືອກສິ່ງທີ່ຕົນຕ້ອງການ ແລະ ຢາກເປັນ ໂດຍປະສະຈາກການເລືອກປະຕິບັດຫຼາຍໆ ດ້ວນ. ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ–ຊາຍ ຍັງໝາຍເຖິງ ພິດຕິກຳ, ອາລີມ, ຄວາມຮູ້ສິກ, ແຮງຈຸງໃຈ, ຄວາມຈຳເປັນ ແລະ ຄວາມຕ້ອງການ ທີ່ເທົ່າທຽມກັນ ພ້ອມທັງໃຫ້ຄຸນຄ່າເທົ່າທຽມກັນລະຫວ່າງເພດ. ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ–ຊາຍ ບໍ່ໄດ້ໝາຍຄວາມວ່າ ທຸກເພດຕ້ອງຄົກ ແຕ່ຂຶ້ນກັບສິດທິໃນການເລືອກຂອງບຸກຄົນ, ຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ໂອກາດ ແລະ ບໍ່ໄດ້ຂຶ້ນກັບວ່າ ຄົນນັ້ນເກີດມາໃນຮ່າງກາຍຍິງ ຫຼື ຊາຍ ຫຼື ແລ້ວແຕ່ບຸກຄົນກຳໜົດເອງວ່າເຂົາເປັນເພດໃດ².

4. ຄວາມເທົ່າທຽມລະຫວ່າງຍິງ–ຊາຍ ຫຼື ຄວາມເທົ່າທຽມທາງເພດພາວະ (Gender Equity)

ຄວາມເທົ່າທຽມລະຫວ່າງຍິງ–ຊາຍ ແມ່ນການປະຕິບັດເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ ທີ່ເທົ່າທຽມ ແລະ ເປັນທຳ ໂດຍອີງຕາມພື້ນຖານຕ້ອງການ ແລະ ຄວາມຈຳເປັນຂອງບຸກຄົນນັ້ນໆ. ໃນນີ້ລວມທັງການປະຕິບັດທີ່ຄົກ ແລະ ຕ່າງກັນ ເພື່ອໃຫ້ໄດ້ສິດທິພື້ນຖານຂອງຄວາມເປັນມະນຸດ, ການໄດ້ຮັບຜົນປະໂຫຍດ, ຕຳແໜ່ງ, ຫ້າທີ່ ແລະ ໂອກາດທີ່ເທົ່າທຽມກັນ ໂດຍປາສະຈາກສິ່ງກິດຂວາງໃດໆ ທ້າງສິນ. (ແຫ່ງຂໍ້ມູນ: ອ້າງອີງແລ້ວໃນຝຸດໂນດ 2)

5. ສິດສະເໜີພາບຍິງ–ຊາຍ

ສິດສະເໜີພາບຍິງ–ຊາຍ ແມ່ນຄວາມເທົ່າທຽມກັນໃນການພັດທະນາຕົນເອງ, ຍິງ ແລະ ຊາຍ ມີຄຸນຄ່າ ແລະ ໂອກາດເທົ່າທຽມກັນທາງດ້ານການເມືອງ, ເສດຖະກິດ, ວັດທະນະທຳ-ສັງຄົມ, ຄອບຄົວ, ການປ້ອງກັນຊາດ-ປ້ອງກັນຄວາມສະຫງົບ ແລະ ການຕ່າງປະເທດ ຕາມທີ່ໄດ້ກຳນົດໄວ້ໃນລັດຖະທຳມະນຸມ ແລະ ກິດໝາຍ³.

¹ ກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍຄວາມສະເໜີພາບຍິງ–ຊາຍ, ສະບັບເລກທີ 77/ສພຊ, ລົງວັນທີ 18 ພະຈິກ 2019

² ຜູ້ຂຽນໃຫ້ການອະທິບາຍຄໍາສັບດ້ວຍຕົນເອງຈາກການອ່ານ ແລະ ຮຽນຮູ້ຜ່ານປະສິບການຕົວຈິງ, 2022

³ ກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍການພັດທະນາ ແລະ ປົກປ້ອງແມ່ຍິງ, ສະບັບເລກທີ 08/ສພຊ, ລົງວັນທີ 22 ຕຸລາ 2004

6. ຄວາມຫຼາກຫຼາຍ (Diversity)

ຄວາມຫຼາກຫຼາຍໝາຍເຖິງຜູ້ຄົນໃນສັງຄົມທີ່ມີບົດບາດ, ຫ້າທີ່, ຕຳແໜ່ງ, ອາຍຸ, ຂຶນເຜົ່າ, ສາດສະໜາ, ຖານະຫາງສັງຄົມ, ຄວາມມັກ, ຄວາມຜົນ, ຄວາມເປັນເອກະລັກທາງດ້ານວັດທະນາທຳ-ຂຶນເຜົ່າ, ຄວາມພິການ ແລະ ປະສົບການຊີວິດທີ່ເໜືອນ ແລະ ແຕກຕ່າງກັນ. (ແຫ່ງຂໍ້ມູນ: ອ້າງອີງແລ້ວໃນຝຸດໂນດ 2)

7. ການມີສ່ວນຮ່ວມຂອງຄວາມຫຼາກຫຼາຍ (Diversity Inclusion)

ການມີສ່ວນຮ່ວມຂອງຄວາມຫຼາກຫຼາຍໝາຍເຖິງ ການຮັບປະກັນວ່າຜູ້ຄົນໃນສັງຄົມ ມີຄວາມສະເໜີພາບກັນ ໃນການເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກຳ-ການເຂົ້າເຖິງໂອກາດ, ມີສ່ວນຮ່ວມໃນການຄົ້ນຄົດ, ວາງແຜນ, ຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ, ຕິດຕາມ ແລະ ໄດ້ຮັບເງິນປະໂຫຍດທີ່ທຽມ ແລະ ເປັນທຳ ຕາມຄວາມຈຳເປັນ-ຕ້ອງການຂອງບຸກຄົນນັ້ນໆ. (ແຫ່ງຂໍ້ມູນ: ອ້າງອີງແລ້ວໃນຝຸດໂນດ 2)

8. ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ (Social Inclusion)

ແມ່ນການຫຼຸດຄວາມບໍ່ທີ່ທຽມ/ຄວາມບໍ່ສະເໜີພາບໃນຫຼາຍດ້ານ ລະຫວ່າງກຸ່ມຜູ້ທີ່ດ້ວຍໂອກາດ ແລະ ສັງຄົມ ໂດຍລວມ. ນີ້ເປັນການປິດຊ່ອງຫວ່າງ ຂອງຄວາມບໍ່ສະເໜີພາບ/ບໍ່ທີ່ທຽມ ດ້ວຍການເປີດໂອກາດ ແລະ ສ້າງສິງ ແວດລ້ອມ ເພື່ອໃຫ້ເຂົ້າເຈົ້າໄດ້ມີສ່ວນຮ່ວມທີ່ສະເໜີພາບ/ມີສິດທີ່ທີ່ເປັນທຳຫຼາຍຂຶ້ນ. ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມເປັນຂະບວນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ ແລະ ເພີ່ມການມີສ່ວນຮ່ວມທີ່ສະເໜີພາບ/ທີ່ທີ່ທຽມ ໃນຂະບວນການທີ່ເປັນການສ້າງຄວາມຢູ່ດີກິນເດີ ແລະ ສ້າງພື້ນທີ່ໃຫ້ກັບພວກເຂົາ ເພື່ອພັດທະນາຕົນເອງຢ່າງມີຄວາມເປັນອິດສະລະ ແລະ ປະສະຈາກສິ່ງກິດຂວາງຕ່າງໆ⁴.

9. ການສ້າງຄວາມເຂັ້ມແຂງໃຫ້ກັບແມ່ຍິງ ແລະ ເດັກຍິງ (Women and Girls' Empowerment)

ການສ້າງຄວາມເຂັ້ມແຂງໃຫ້ກັບແມ່ຍິງ ແລະ ເດັກຍິງ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ເຂົ້າເຈົ້າມີ ອໍານາດ (Power) ແລະ ສາມາດຄວບຄຸມ (Control) ຊີວິດຂອງເຂົ້າເຈົ້າເອງ. ການສ້າງຄວາມເຂັ້ມແຂງໃຫ້ກັບແມ່ຍິງ ແລະ ເດັກຍິງ ບໍ່ຈໍາເປັນຕ້ອງສ້າງຄວາມອາດສາມາດທີ່ເນັ້ນໃສ່ເອົາສະເພາະຄວາມທີ່ທີ່ທຽມທີ່ເນັ້ນ (ເຊັ່ນ ການສຶກສາ ແລະ ສຸຂະພາບ) ແລະ ຄວາມສາມາດເຂົ້າເຖິງ-ນຳໃຊ້ ຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ໂອກາດ (ເຊັ່ນ ທີ່ດິນ ແລະ ການເຂົ້າຮັດວຽກ) ແຕ່ເນັ້ນເຖິງຄວາມທີ່ທີ່ທຽມ ແລະ ເປັນທຳ ແລະ ທີ່ສໍາຄັນແມ່ນເພື່ອໃຫ້ບຸກຄົນ (Agency) ໄດ້ໃຊ້ສິດທິຂອງຕົນເອງ, ຄວາມສາມາດ, ຊັບພະຍາກອນ ແລະ ໂອກາດໃນການເລືອກ ແລະ ການຕັດສິນໃຈ ດ້ວຍຕົວເຂົ້າເຈົ້າເອງ. (ແຫ່ງຂໍ້ມູນ: ອ້າງອີງແລ້ວໃນຝຸດໂນດ 2)

10. ການມີສ່ວນຮ່ວມຂອງຜູ້ຊາຍ ແລະ ເດັກຊາຍ (Engaging Men and Boys)

ແມ່ນການຊູກຍູ້ໃຫ້ຜູ້ຊາຍ ແລະ ເດັກຊາຍປະຕຸມພິດຕິກຳ ແລະ ການປະຕິບັດ ທີ່ນໍາໄປສູ່ຄວາມບໍ່ທີ່ທີ່ທຽມລະຫວ່າງຍິງ-ຊາຍ ແລ້ວຫັນມາໃຫ້ຄວາມເຄົາລົບເຊື່ອງກັນ ແລະ ກັນ, ດ້ວຍການສ້າງສາຍພົວພັນທີ່ເປັນມິດ ແລະ ສະຫນັບສະຫນຸນສິດທິມະນຸດຂອງທຸກໆ ເພດ, ທຸກໄວ, ທຸກຊັ້ນຄົມ, ທຸກຊຶນເຜົ່າ ແລະ ລວມທັງຄົນພິການຢູ່ທີ່ວທຸກແຫ່ງ. (ແຫ່ງຂໍ້ມູນ: ອ້າງອີງແລ້ວໃນຝຸດໂນດ 2)

⁴ ຄັດຈາກ ຄຸ່ມື ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ-ຊາຍ ແລະ ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ, SNV, 2012

ກິດຈະກຳທີ່ 1: ກິດຈະກຳແນະນຳໂຕ (Introduction Activity)

ແຫຼ່ງຂໍ້ມູນ: ດັບປັບຈາກ ຄູ່ມື Gender Analysis and Learning System - GALS Oxfam ແລະ Social Analysis and Action - SAA, ອົງການແຕຣສາກົນ (ກິດຈະກຳແນະນຳໂຕ)

ຈຸດປະສົງ: ເພື່ອຮຽນຮູ້ເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ ແລະ ສ້າງຄວາມໄວ້ເນື້ອເຊື່ອໃຈລະຫວ່າງຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມ ແລະ ຜູ້ອໍານວຍຄວາມສະດວກ ຫຼື ຄູ່ມື

ການກະກຽມພື້ນທີ່: ກຽມພື້ນທີ່ກ້ວາງໃຫ້ພຽງພໍສໍາລັບ 30 ຄົນ ທີ່ຈະຈັດກິດຈະກຳເປັນວົງມິນ

ເອກະສານ/ອຸປະກອນ: ບັນຫຼິກ, ປາກກາ, ບັດສິ

ເວລາ: 20-30 ນາທີ (ຂຶ້ນກັບຈຳນວນຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມ)

ແນະນຳສໍາລັບຜູ້ອໍານວຍຄວາມສະດວກ:

ກິດຈະກຳນີ້ເລີ່ມຕົ້ນເປົດການສິນທະນາດ້ວຍການຖາມ ຊື່, ຫ້າທີ່, ບ່ອນເຮັດວຽກ, ປະສົບການສ່ວນຕົວກ່ຽວກັບຄວາມມັກ ໄປແຕ່ລະຫິວຂີ້. ກິດຈະກຳນີ້ອາດຈະເຮັດໃຫ້ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມ ຮູ່ສຶກບໍ່ສະບາຍໃຈ ໃນການແລກປ່ຽນປະສົບການ ສ່ວນຕົວ. ດັ່ງນັ້ນ, ຄູ່ມືກຄວນລະວັງ ແລະ ໃຫ້ຄໍາແນະນຳເບື້ອງຕື່ນກັບຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມດັ່ງນີ້:

- ສິນທະນາກັບຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມກ່ຽວກັບສິ່ງເວດລ້ອມພື້ນຖານໃນການຢູ່ຮ່ວມກັນ ເປັນຕົ້ນ ການເຄົາລົບ ແລະ ໃຫ້ກຽດເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ
- ຢຸດ ຫຼື ສືບຕໍ່ການສິນທະນາໄດ້ທຸກເມື່ອ ເມື່ອສັງເກດເຫັນວ່າຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມລັງເລີ່ມຕົ້ນກັບຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມ
- ແຈ້ງຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມວ່າ ກິດຈະກຳເຫຼົ່ານີ້ແມ່ນການແລກປ່ຽນປະສົບການ ຢູ່ແຕ່ພາຍໃນຫ້ອັງຝີກ ແລະ ບໍ່ຄວນເອົາ ປະສົບການສ່ວນຕົວ ຂອງຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມໄປເລື່ອຕໍ່ບ່ອນອື່ນ
- ການເອົາວິທີການນີ້ໄປປັບໃຊ້ ຕ້ອງມີຄວາມຊ່ວຊານ ສາມາດສັງເກດເຫັນຄວາມອ່ອນໄຫວ ແລະ ສາມາດ ຮັບມີໄດ້ມື່ອມີຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມທີ່ມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍທາງດ້ານອາຍຸ, ຊື່ນເຝົ້າ, ຄົນພິການ ແລະ ອື່ນໆ
- ແຈ້ງຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມວ່າໃນຫ້ອັງຝີກອົບຮົມມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍທີ່ແຕກຕ່າງໆຫາງດ້ານອາຍຸ, ຫ້າທີ່, ຄວາມເຊື່ອ ແລະ ຄວນໃຫ້ຄຸນຄ່າກັບສິ່ງເຫຼົ່ານີ້

ຂັ້ນຕອນ ແລະ ຂະບວນການດຳເນີນກິດຈະກຳ:

ຂັ້ນຕອນທີ 1	ກະກຽມການ ແລະ ສິນທະນາເບື້ອງຕົ້ນ <p>ຈັດຕັ້ງໃຫ້ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມນັ່ງປຶ້ນໜ້າໃສ່ກັນເປັນຄຸ້ມ ໃນລັກສະນະຮູບວິງມິນ ຫຼື ປິບຕ່າງໆ ກັນເປັນຄຸ້ມ ແລ້ວອະທິບາຍຈຸດປະສົງ ຂ້າງເຖິງ. ໃຫ້ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມ ແນະນຳຕິນອ່າງ ແລະ ສິນທະນາກັບຄຸ້ຂອງຕິນ, ໃຊ້ເວລາ 2-3 ນາທີຕໍ່ 1 ຄໍາຖາມ ດ້ວຍການປ່ຽນ ຖາມກັນ ແລະ ຈົດຄໍາຕອບຄຸ້ຂອງຕິນ. ປ່ຽນຄຸ້ສິນທະນາແຕ່ລະຄໍາຖາມ ແລະ ຂ້າງລຸ່ມແມ່ນຄໍາຖາມແນະນຳສໍາລັບການສິນທະນາ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ເຈົ້າມັກສີຫຍັງຫຼາຍທີ່ສຸດ, ຍ້ອນຫຍັງ? ▪ ເລີ່ມອາຍຸຈັກປີ ພໍ່ແມ່ໃຫ້ເຈົ້າຊ່ວຍວຽກ? ▪ ສິ່ງທຳອິດທີ່ເຈົ້າປະຕິເສດບໍ່ເຮັດຕາມຄວາມຄາດຫວັງຂອງຄົນອື່ນແມ່ນຫຍັງ ແລະ ຕອນນັ້ນເຈົ້າອາຍຸໄດ້ຈັກປີ? ▪ ລະຫວ່າງເພີຍງົງ ແລະ ເພີຍງົງ ເຈົ້າຄົດວ່າມີຄວາມແຕກຕ່າງແນວໃດ ໃນການເຂົ້າເຖິງ ການນຳໃຊ້ທີ່ດິນ ແລະ ຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ?
ຂັ້ນຕອນທີ 2	ທີບທວນຜົນການເຮັດກິດຈະກຳ <p>ໃຫ້ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມສະໜັກເປີດເຜີຍຄໍາຕອບ 1 ຂັ້ນຂອງຄຸ້ຕິນໃນກຸ່ມໃຫຍ່ ແລ້ວໃຫ້ທຸກຄົນເດີວ່າ ຄົນນັ້ນແມ່ນໃຜ. ສືບຕໍ່ສິນ ທະນາແຕ່ລະຄໍາຖາມ ແລະ ຫຼັງຈາກນັ້ນສິນທະນາຂໍຄໍາຄິດຄໍາເຫັນ ໂດຍທົ່ວໄປໂດຍໃຫ້ຄໍາຖາມລຸ່ມນີ້:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ກິດຈະກຳນີ້ຢາກ/ງ່າຍ? ▪ ອັນໄດ້ເຮັດໃຫ້ນັ້ນຢາກ/ງ່າຍ? ▪ ຮູ້ສືກແນວໃດເມື່ອຄຸ້ສິນທະນາຂອງຕິນເປີດເຜີຍຄໍາຕອບໃຫ້ກັບຜູ້ອື່ນ?
ຂັ້ນຕອນທີ 3	ສະຫຼຸບກິດຈະກຳແນະນຳ <p>ກິດຈະກຳນີ້ເພື່ອນຳໄປສູ່ການສິນທະນາກ່ຽວກັບ ລັກສະນະທາງດ້ານຄວາມມັກ, ພິດຕິກຳ, ເພດ, ບົດບາດທາງເພດ, ເພດພາ ວະ, ການເຂົ້າເຖິງ, ອຸປະສົກ ແລະ ຄວາມຫຼາກຫຼາຍ. ຂໍ້ມູນເຂົ້າມີສາມາດຊ່ວຍໃຫ້ພວກເຮົາຈັດລຽງປະສິບການ ແລະ ເຂົ້າໃຈຂະບວນການຮຽນຮູ້ຂອງຜູ້ອື່ນ.</p>

ກິດຈະກຳທີ່ 2: ເພດ ແລະ ປິດບາດຍິງ-ຊາຍ (ເພດພາວະ) (Sex and Gender Activity)

ຈຸດປະສົງ: ເພື່ອເຂົ້າໃຈເຖິງເພດທີ່ໄດ້ມາແຕ່ກຳເນີດ ແລະ ຂະບວນການກໍ່ສ້າງປິດບາດຍິງ - ຊາຍ (ເພດພາວະ), ຮັ້ງເຄາະຜົນກະທົບຂອງການສ້າງປິດບາດຍິງ-ຊາຍທີ່ນຳໄປສູ່ ຄວາມບໍ່ສະເໜີພາບລະຫວ່າງເພດ.

ການກະກຽມພື້ນທີ່: ພື້ນທີ່ເປີດກວ້າງສໍາລັບຮັດກິດຈະກຳ 30 ຄືນ

ເອກະສານ/ອຸປະກອນ: ເຈົ້າແຜນໃຫຍ່, ເຟິດ, ສໍສີ, ສະກົດເຈົ້າ

ເວລາ: 60 ນາທີ

ແນະນຳສໍາລັບຜູ້ອໍານວຍຄວາມສະດວກ:

ກິດຈະກຳນີ້ອາດນຳໄປສູ່ການທວນຄືນ ການປະຕິບັດ ການສ້າງປິດບາດຍິງ-ຊາຍ ຫຼື ການສ້າງເພດພາວະ, ສະນັ້ນ ຜູ້ອໍານວຍຄວາມສະດວກຕ້ອງວິເຄາະ ໃຫ້ລະອຽດວ່າການສ້າງປິດບາດ ແລະ ເພດພາວະມັນໄດ້ນຳໄປສູ່ ຄວາມບໍ່ສະເໜີພາບລະຫວ່າງເພດຄືແນວໃດ. ກິດຈະກຳນີ້ບໍ່ແນະນຳໃຫ້ຮັດຢູ່ຂັ້ນຊາວບ້ານ ຖ້າບໍ່ມີຄວາມຊໍານານໃນການນຳພາວິເຄາະ ເປັນຕົ້ນແມ່ນການວິເຄາະຜົນກະທົບຂອງການສ້າງປິດບາດ ແລະ ເພດພາວະ ແຕ່ ສາມາດໃຊ້ວິທີການນີ້ກັບ ພະນັກງານວິຊາການ ແລະ ຄຸ່ຮ່ວມງານ ເພື່ອເປັນຄ່ອງມືໃນການວິເຄາະ. ຜູ້ທີ່ຈະໃຊ້ເຄື່ອງມືນີ້ຄວນຜ່ານການຝຶກໃນການວິເຄາະ ແລະ ມີພື້ນຖານໃນການຮັດວຽກສິ່ງເສີມ ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ-ຊາຍ ແລະ ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ.

ສິ່ງທີ່ຄວນຮັດ: ບໍ່ເອີ້ນປະສົບການຂອງຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມຄົນໄດ້ຄົນໜຶ່ງ ມາປ່ຽບທຽບກັບຜົນໄດ້ຮັບຂອງກິດຈະກຳ, ໃຫ້ເນັ້ນໃສ່ ການສ້າງປິດບາດຍິງ-ຊາຍ ຫຼື ການສ້າງເພດພາວະໃນສັງຄົມລາວໂດຍລວມ.

ສິ່ງທີ່ບໍ່ຄວນຮັດ: ປ່ຽບທຽບໜັ້ງວຽກຂອງເພດຍິງ-ຊາຍ ເຊັ່ນ ຝ່າຍນຶ່ງຮັດໜ້ອຍ ຫຼື ຫ້າຍ ຫຼື ເຂົ້າຂ້າງຝ່າຍໃດ ຝ່າຍໜຶ່ງ ແລະ ໂຈມຕີລັກສະນະຄວາມເປັນຊາຍ ຫຼື ຄວາມເປັນຍິງ.

ຂັ້ນຕອນ ແລະ ຂະບວນການດຳເນີນກິດຈະກຳ:

ຂັ້ນຕອນທີ່ 1	ກະກຽມ ແລະ ແບ່ງກຸ່ມຮັດກິດຈະກຳ
	ອະທິບາຍຈຸດປະສົງ ແລະ ຂະບວນການ ຫຼັງຈາກນັ້ນແບ່ງຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມອອກເປັນ 6 ກຸ່ມ, ແຍກເພດຊາຍ ແລະ ເພດຍິງ (ກຸ່ມຊາຍ 3 ກຸ່ມ ແລະ ກຸ່ມຍິງ 3 ກຸ່ມ, ໃຫ້ເວລາ 20 ນາທີ ໃນການຮັດກິດຈະກຳ ແລະ ໃຫ້ເລືອກຕົວແທນກຸ່ມເພື່ອນຳສະເໜີ ຜົນໄດ້ຮັບກັບກຸ່ມໃຫຍ່. ແຕ່ລະ ກຸ່ມປະຕິບັດຕາມຄໍາແນະນຳຂ້າງລຸ່ມນີ້:

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>ເພດຍິ່ງ - ກຸມທີ່ 1:</u> ໃຫ້ເຈັຍ A0 ແບ່ງອອກເປັນ 2 ສ່ວນເທົ່າກັນ, ສ່ວນໜຶ່ງແຕ່ມຽບຮູບຮ່າງເພດຍິ່ງ ບໍລະບາຍສີ, ອີກສ່ວນໜຶ່ງແຕ່ມຽບລັກສະນະ, ການນຸ່ງຖືທີ່ສື່ເຖິງແມ່ຍິ່ງ ລາວ ແລະ ສາມາດລະບາຍສີໄດ້; ▪ <u>ເພດຍິ່ງ - ກຸມທີ່ 2:</u> ສິນທະນາ ແລະ ຂຽນຄຸນລັກສະນະທີ່ແມ່ຍິ່ງຮັດໃສ່ບັດສີ, ບັດໜຶ່ງຕໍ່ໜຶ່ງວຽກ ຫຼື ໜຶ່ງຄຸນລັກສະນະ. ໜັ້ງວຽກທີ່ແມ່ຍິ່ງຮັດສ່ວນໜ້າຍ ຕັ້ງແຕ່ຕອນຍັງນ້ອຍ, ເປັນຜູ້ໃຫຍ່, ຫຼັງແຕ່ງດອງ, ໄວ ຜູ້ສູງອາຍຸ, ວິຊາຫຼັກທີ່ເພດຍິ່ງຮຽນ ແລະ ໜັ້ງທີ່ຕຳແໜ່ງທີ່ເພດຍິ່ງຮັດສ່ວນໜ້າຍໃນ ຫ້ອງການ; ▪ <u>ເພດຍິ່ງ - ກຸມທີ່ 3:</u> ສິນທະນາ ແລະ ຂຽນຄຳສຸພາສິດ, ບົດເພິ່ງ, ບົດກອນ, ຄຳເວົ້າ, ຄຳຂວັນ ແລະ ອື່ນງ...ທີ່ໃຊ້ເພື່ອສອນເພດຍິ່ງ ແລະ ເດັກຍິ່ງ ໃນສັງຄົມລາວແຕ່ມື່ອກ່ອນ ແລະ ປະຈຸບັນ; ▪ <u>ເພດຊາຍ - ກຸມທີ່ 1:</u> ໃຫ້ເຈັຍ A0 ແບ່ງອອກເປັນ 2 ສ່ວນເທົ່າກັນ, ສ່ວນໜຶ່ງແຕ່ມຽບຮູບຮ່າງເພດຊາຍ ບໍລະບາຍສີ, ອີກສ່ວນໜຶ່ງແຕ່ມຽບລັກສະນະ, ການນຸ່ງຖືທີ່ສື່ເຖິງ ຄວາມເປັນເພດຊາຍລາວ ແລະ ສາມາດລະບາຍສີໄດ້; ▪ <u>ເພດຊາຍ - ກຸມທີ່ 2:</u> ສິນທະນາ ແລະ ຂຽນຄຸນລັກສະນະທີ່ເພດຊາຍຮັດໃສ່ບັດສີ, ບັດໜຶ່ງຕໍ່ໜຶ່ງວຽກ ຫຼື ຕໍ່ໜຶ່ງຄຸນລັກສະນະ. ໜັ້ງວຽກທີ່ເພດຊາຍຮັດສ່ວນໜ້າຍ ຕັ້ງແຕ່ຕອນຍັງນ້ອຍ, ເປັນຜູ້ໃຫຍ່, ຫຼັງແຕ່ງດອງ, ໄວ ຜູ້ສູງອາຍຸ, ວິຊາຫຼັກທີ່ເພດຊາຍຮຽນ ແລະ ໜັ້ງທີ່ຕຳແໜ່ງທີ່ເພດຊາຍຮັດສ່ວນໜ້າຍໃນ ຫ້ອງການ; ▪ <u>ເພດຊາຍ - ກຸມທີ່ 3:</u> ສິນທະນາ ແລະ ຂຽນຄຳສຸພາສິດ, ເພິ່ງ, ຄຳເວົ້າ, ຄຳຂວັນ ແລະ ອື່ນງ...ທີ່ໃຊ້ເພື່ອສອນເພດຊາຍ ແລະ ເດັກຊາຍ ໃນສັງຄົມລາວແຕ່ມື່ອກ່ອນ ແລະ ປະຈຸບັນ;
ຂັ້ນຕອນທີ່ 2	<p>ກຸມນຳສະເໜີຜົນໄດ້ຮັບຂອງກິດຈະກຳ</p> <p>ນຳຜົນໄດ້ຮັບຂອງການສິນທະນາ ມາຕິດໃສ່ຝາ ເປັນລັກສະນະຕົ້ນໄມ້ເພດຍິ່ງ ແລະ ເພດຊາຍ, ຄຳສອນໃຫ້ໃຊ້ເປັນຮາກໄມ້, ຮູບແຕ່ມເປັນລຳຕົ້ນ, ໜັ້ງທີ່ ແລະ ຄຸນລັກສະນະເປັນກິ່ງ ແລະ ໃບໄມ້. ໃຫ້ຕົວແທນແຕ່ລະກຸ່ມນຳສະເໜີຜົນການຮັດກິດ ຈະກຳ ດ້ວຍການເລີມຈາກຮາກໄມ້ ທາຕົ້ນ ແລະ ກິ່ງ/ໃບ, ໃຫ້ເວລາ 3-5 ນາທີຕໍ່ກຸ່ມ; ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມສາມາດເພີ່ມ ຫຼື ຖາມຂໍ້ມູນເພີ່ມ ເຕີມໄດ້.</p>
ຂັ້ນຕອນທີ່ 3	<p>ສ້າງຄວາມເຂົ້າໃຈຕໍ່ຄວາມໝາຍ “ເພດ” ແລະ “ບົດບົດບາດຍິ່ງ-ຊາຍ”</p> <p>ຫຼັງຈາກແຕ່ລະກຸ່ມສະເໜີແລ້ວ, ໃຫ້ໃຊ້ເວລາປະມານ 15-20 ນາທີ ເພື່ອສິນທະນາກັບຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມຕໍ່ກັບຄໍາຖາມເຫຼົ່ານີ້ ແລະ ນຳໃຊ້ຜົນໄດ້ຮັບຈາກກິດຈະກຳເພື່ອວິຄາະ ແລະ ສິມທຽບ ກັບຄໍານິຍາມຂອງ “ເພດ” ແລະ “ບົດບົດຍິ່ງ-ຊາຍ ຫຼື ເພດພາວະ”;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ຮູບພາບຮ່າງກາຍຈາກກຸ່ມຊາຍ ແລະ ກຸ່ມຍິ່ງ ກຸ່ມທີ່ໜຶ່ງ ໝາຍເຖິງຫຍັງ? (ເພດ ຫຼື ບົດບົດຍິ່ງ-ຊາຍ/ເພດພາວະ?) ▪ ຮູບທີ່ສອງທີ່ມີພາລະບົດບາດ/ໜັ້ງວຽກ/ຄຸນລັກສະນະທີ່ລະບຸຈາກກຸ່ມ ຊາຍ ແລະ ກຸ່ມຍິ່ງ 2 ໝາຍເຖິງຫຍັງ? (ເພດ ຫຼື ບົດບົດຍິ່ງ-ຊາຍ/ເພດພາວະ?)

ຂັ້ນຕອນທີ 4	<p>ອະທິບາຍຄໍາສັບ “ປົດປົດບາດຍິງ-ຊາຍ” ທຽບໃສ່ຜົນຂອງກິດຈະກຳ</p> <p>ສະເໜີຄໍານິຍາມຂອງ “ເພດ”, “ປົດບາດຍິງ-ຊາຍ/ເພດພາວະ” ຂ້າງລຸ່ມນີ້ ແລະ ນຳພາຜູ້ເຂົ້າ ອ່ວມວິຄາະ ຂະບວນການ ສ້າງປົດບາດ ຫຼື ເພດພາວະ ວ່າມີມາຄືແນວໃດ ແລະ ຜົນການສ້າງ ນັ້ນໄດ້ນຳໄປສູ່ຄວາມບໍ່ເທົ່າຫຽມ ລະຫວ່າງເພດໃນສັງຄົມແນວໃດ.</p> <p>ເພດ (Sex): ແມ່ນຄວາມແຕກຕ່າງທາງຊີວະວິທະຍາລະຫວ່າງ ເພດຊາຍ ແລະ ເພດຍິງ. ຜໍາຍຄວາມວ່າເມ່ນຄວາມແຕກຕ່າງທາງດ້ານຮ່າງກາຍຂອງເພດຊາຍ ແລະ ເພດຍິງ.</p> <p>ປົດບາດຍິງ-ຊາຍ ຫຼື ເພດພາວະ (Gender): ຜໍາຍເຖິງຄວາມຮັບຜິດຊອບ, ການປະິດ, ການປະຕິບັດ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວພິວພັນລະຫວ່າງ ເພດຍິງ ແລະ ເພດຊາຍ ທີ່ແຕກຕ່າງກັນ ຊຶ່ງສັງຄົມຍອມຮັບ ແລະ ມີການປ່ຽນແປງໄປຕາມການຂະຫຍາຍຕົວຂອງສັງຄົມ ໃນແຕລະ ໄລຍະ.</p>
ຂັ້ນຕອນທີ 5	<p>ວິຄາະຂະບວນການສ້າງປົດບາດຍິງ-ຊາຍ ແລະ ຜົນກະທິບ</p> <p>ນຳພາຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມສິນທະນາ, ວິຄາະ ແລະ ທຽບໃສ່ຄວາມໜໍາຍຂອງຄໍານິຍາມທີ່ນໍາສະເໜີຂ້າງເຖິງ ແລະ ການເຊື່ອມໂຢງກັບຜົນໄດ້ຮັບຈາກກິດຈະກຳກຸ່ມ. ໃຊ້ຄໍາຖາມແນະລຸ່ມນີ້ເພື່ອອໍານວຍຄວາມສະດວກໃນການສິນທະນາ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ຫັ້ນທີ່, ຄວາມຮັບຜິດຊອບທີ່ຍິງ ແລະ ຊາຍເຮັດ ພິວພັນກັບຄໍາສອນຄືແນວໃດ? ຈະ ເກີດຫຍັງຂຶ້ນຖ້າຍິງ ແລະ ຊາຍບໍ່ເຮັດຕາມຄໍາສອນເຫຼົ່ານັ້ນ? ▪ ຄໍາສອນຕ່າງໆ ໄດ້ສ້າງຄຸນລັກສະນະຄວາມເປັນຍິງ ແລະ ຄວາມເປັນຊາຍຕ່າງກັນ ແນວໃດ? ມັນໄດ້ນຳໄປສູ່ຄວາມບໍ່ ສະເໜີພາບແນວໃດ? ▪ ການແບ່ງຫຼັ້າທີ່, ພາລະບົດບາດເຫຼົ່ານີ້ເປັນອຸປະສົກຕໍ່ແມ່ຍິງ ໃນການເປັນຜູ້ນໍາໃນຫ້ອງການ ແລະ ຊຸມຊີນແນວໃດ? ▪ ຜົນກະທິບທາງລົບ ຫຼື ຜົນກະທິບອື່ນໆ ທີ່ອາດເກີດຂຶ້ນກັບແມ່ຍິງ, ແມ່ຍິງຊຸມເຜົ່າ, ເດັກຍິງ ໃນການເຂົ້າເຖິງ, ນຳໃຊ້ ແລະ ຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນ ແລະ ຂັບພະຍາກອນ ທຳມະຊາດມີຄືແນວໃດ?
ຂັ້ນຕອນທີ 6	<p>ສະຫຼຸບກິດຈະກຳ</p> <p>ສັງລວມໃຫ້ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມຄືນ ອັນໃດ ແມ່ນ ເພດ ແລະ ອັນໃດ ແມ່ນປົດບາດຍິງ-ຊາຍ ຫຼື ເພດພາວະ ແລະ ການສ້າງເພດ ບົດບາດຍິງ-ຊາຍ/ເພດພາວະ ໂດຍສັງຄົມ ແລະ ອາດຫວັງໃຫ້ຍິງ ແລະ ຊາຍຕ້ອງເຮັດຕາມ ມັນໄດ້ນຳໄປສູ່ຄວາມບໍ່ສະເໜີພາບ. ຖາມຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມທີ່ພວກເຂົາ ມີຄໍາຖາມເພີ່ມເຕີມ, ຖ້າມີ, ໃຊ້ເວລາອະທິບາຍໃຫ້ແຈ້ງກ່ອນທີ່ຈະຍ້າຍໄປທົວຂໍໃຫມ່.</p>

ກິດຈະກຳທີ 3: ການວິຄາະຕົ້ນໄມ້ ບົດບາດຍິງ-ຊາຍ ຫຼື ຕົ້ນໄມ້ເພດພາວະ (Gender Tree Analysis)

ຈຸດປະສົງ: ເພື່ອສາມາດນຳເຜົ້າຂໍ້າຮ່ວມວິຄາະເຖິງຜົນກະທົບດ້ານລົບ ແລະ ບວກ ຕໍ່ກັບວຽກງານ
ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ-ຊາຍ.

ການກະກຽມພື້ນທີ: ພື້ນທີເປີດກວ້າງສໍາລັບຮັດກິດຈະກຳ 30 ຄືນ

ເອກະສານ/ອຸປະກອນ: ເຈັຍແຜ່ນໃຫຍ່, ເຟີດ, ສໍ້ສີ, ສະກົອດເຈັຍ

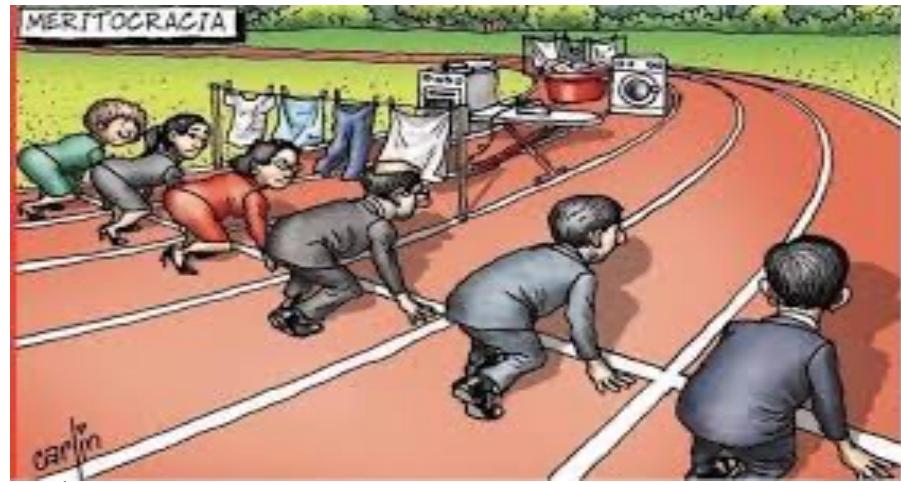
ເວລາ: 60 ນາທີ

ແນະນຳສໍາລັບຜູ້ອໍານວຍຄວາມສະດວກ: ກິດຈະກຳນີ້ມີຫຼາຍອີງກອນໃຊ້ ແລະ ສາມາດດັດປັບໄດ້ຕາມຄວາມ
ໝາຍເສີມ. ສະນັ້ນ ການຮັດກິດຈະກຳນີ້ ສາມາດເອົາມວິຄາະໃຫ້ເຫັນທັງຜົນກະທົບດ້ານລົບ ແລະ ດ້ານບວກ
ທີ່ອາດເກີດຂຶ້ນໃນການວິຄາະກັບຊຸມຊົນ. ເພື່ອຮັບປະກັນໃນການນຳໄປສູ່ການປ່ຽນແປງພິດຕິກຳທີ່ນຳໄປສູ່
ຄວາມສະເໜີພາບຍິງ-ຊາຍ ຄວນນຳພາຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມວິຄາະຜົນກະທົບສອງດ້ານໄປພ້ອມກັນ. ຂໍ້ຄວນລະວັງຄື
ຫຼັກລົງເອົາປະສົບການ ຂອງບຸກຄົນໃດໜຶ່ງມາວິຄາະ ແຕ່ຄວນເນັ້ນບັນຫາລວມທີ່ພົບເຫັນ ຫຼື ພື້ນເຕັ້ນໃນຊຸມ
ຊົນ. ຫົວຂໍຂອງການວິຄາະ ສາມາດໃຫ້ ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມມີສ່ວນຮ່ວມໃນການເລືອກ.

ຂັ້ນຕອນ ແລະ ຂະບວນການດຳເນີນກິດຈະກຳ:

ຂັ້ນຕອນທີ 1	ອະທິບາຍຈຸດປະສົງ ແລະ ຂະບວນການ
	ອະທິບາຍຈຸດປະສົງ ແລ້ວ ເລືອກ 2 ຫຼື 3 ຫົວຂໍທີ່ເຫັນວ່າເປັນບັນຫາຫຼັກໃນຊຸມຊົນ ທີ່ຍັງເປັນ ສິ່ງກິດຂວາງ ການມີສ່ວນຮ່ວມຂອງແມ່ຍິງ ໃນວຽກງານທີ່ດິນ ແລະ ການຄຸ້ມຄອງ ຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ. ແນະນຳຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມຮັດກິດຈະກຳເປັນກຸ່ມຍ່ອຍຕໍ່ຫົວຂໍ້ (ລວມ ຍິງ-ຊາຍ) ແລະ ສິນທະນາແຕ່ລະຫົວຂໍ້ ໂດຍໃຊ້ເວລາ 15-20 ນາທີ ໃນການສິນທະນາ.
ຂັ້ນຕອນທີ 2	ກິດຈະກຳກຸ່ມ
	ແຕ່ລະກຸ່ມສິນທະນາ ໂດຍໃຊ້ໂຄງຮ່າງຂອງຕົ້ນໄມ້ຄວາມບໍ່ສະເໜີພາບ (ຊ້າຍມີ) ກັບຕົ້ນໄມ້ ຄວາມສະເໜີພາບ (ຂົວມີ) ຂ້າງລຸ່ມເປັນແບບຢ່າງ. ສາຍເຫດ ແລະ ປັດໃຈໃຫ້ເປັນຮາກໄມ້, ຜົນກະທົບ ແລະ ຜົນໄດ້ຮັບໃຫ້ເປັນກໍາໄມ້ ແລະ ໃບໄມ້.

ຂັ້ນຕອນທີ 3	<p>ກຸ່ມນຳສະເໜີຜົນໄດ້ຮັບຂອງກິດຈະກຳ</p> <p>ແຕ່ລະກຸ່ມສະເໜີຜົນໄດ້ຮັບຂອງການສືນທະນາກຸ່ມ ດ້ວຍການເລີ່ມຈາກຕົ້ນໄມ້ບັນຫາກ່ອນແລ້ວຈຶ່ງໃຫ້ກຸ່ມທີ່ສືນທະນາຜົນ ປະໂຫຍດ ຫຼື ຜົນໄດ້ຮັບຂອງຄວາມສະເໜີພາບ ແລະ ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ. ຫຼັງຈາກນັ້ນ ສືນທະນາຮັບຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມເວັບຍານໃຊ້ດຳຖາມເຫຼົ່ານີ້:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມ ຫຼື ຊຸມຊົນເຮົາຕ້ອງການຕົ້ນໄມ້ໃດໃນຄອບຄົວ ແລະ ຊຸມຊົນ? ▪ ຈະເຮັດແນວໃດເພື່ອໃຫ້ບັນລຸຜົນໄດ້ຮັບ ຕາມຕົ້ນໄມ້ຄວາມສະເໜີພາບ? <ul style="list-style-type: none"> ○ ເພດຊາຍ ແລະ ເພດຍິງຈະເຮັດຫຍັງແດ? ○ ສະມາຊິກໃນຄອບຄົວຈະເຮັດຫຍັງແດ? ○ ຫໍວຍໄກ່ເກົ່າຂໍ້ຂັດແຍ່ງຂັ້ນບ້ານ ແລະ ອໍານາດການປົກຄອງບ້ານຈະເຮັດຫຍັງແດ? <p>ທີມງານຜູ້ອໍານວຍຄວາມສະດວກ ບັນທຶກສິ່ງທີ່ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມແລກປ່ຽນກ່ຽວກັບສິ່ງທີ່ເພີ່ມຈະເຮັດ ແລ້ວເອົາເຂົ້າໃນບົດລາຍງານ ການຝຶກອົບຮົມ ຫຼື ເພື່ອເປັນແຜນຕິດຕາມຄວາມຄືບໜ້າ.</p>
ຂັ້ນຕອນທີ 4	<p>ສະຫຼຸບກິດຈະກຳ</p> <p>ສະຫຼຸບ ແລະ ສັງລວມກິດຈະກຳ ພ້ອມທັງທວນຄືນສິ່ງທີ່ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມສືນທະນາວ່າຈະເຮັດຫຍັງເພື່ອສະຫຼຸບສະຫຼຸນ ຄວາມສະເໜີພາບ.</p>



- **ຮູບທີ 1:** ສັງເກດເຫັນຫຍັງໃນຮູບ? ລັກສະນະທ່າທາງ ແມ່ຍິງ ແລະ ຜູ້ຊາຍເປັນແນວໃດ? ຍິງ-ຊາຍມີ ຄວາມສະເໜີພາບແລ້ວບໍ? ຖ້າແມ່ນ ຫຼື ບໍ່ແມ່ນ ຢ້ອນຫຍັງ? ຈະເຮັດແນວໃດເພື່ອ ນຳໄປສູ່ຄວາມເທົ່າທຽມ?



- **ຮູບທີ 2:** ໃນຮູບແຕ່ວເທິງໃຫ້ຄືກັນ ແລະ ໄດ້ຄືກັນ, ລັກສະນະນີ້ສະເໜີພາບແລ້ວບໍ? ຮູບແຕ່ວລຸ່ມ ໃຫ້ຄືກັນ ແຕ່ຕ່າງກັນ, ຍ້ອນຫຍັງຈຶ່ງເຮັດແບບນັ້ນ?



- **ຮູບທີ 3:** ສັງເກດເຫັນຫຍັງໃນ 3 ຮູບພາບ? ກິດຈະກໍາໄໂຄງ ການເຈົ້າຢູ່ໃນຮູບໃດ? ກໍາເພິງສີຂາວໜາຍເຖິງ ຫຍັງ? ເຮັດແນວໃດກໍາ ແພງນັ້ນຈະໝົດໄປ?

កិច្ចភាពទី 5: ការមិត្តភ័ណ្ឌកម្មសំខាន់ (Social Inclusion)

អ្នកចូលរួមនៅក្នុងប្រជាជាសរដ្ឋអាមេរិក តាមរយៈការងារដែលធ្វើឡើង និងការនិរនកភាព និងការបង្ហាញបន្ថែម។

ទូរសព្ទ: ដំឡើងពេលវេលាប៉ុន្មោះ និងការសរសៃរីភាព និងការងារដែលធ្វើឡើង និងការបង្ហាញបន្ថែម។ និងការសរសៃរីភាព និងការងារដែលធ្វើឡើង និងការបង្ហាញបន្ថែម។

ការងារក្រោមផ្លូវ: ជាផ្លូវការងារដែលត្រូវបានការក្រោម និងការបង្ហាញបន្ថែម និងការសរសៃរីភាព និងការងារដែលធ្វើឡើង និងការបង្ហាញបន្ថែម។

សំណង់សង្គម/សំណង់សង្គម: ក្នុងការងារដែលបានគេងនឹងប្រជាជាសរដ្ឋអាមេរិក និងការនិរនកភាព និងការបង្ហាញបន្ថែម។

រយៈពេល: 60 មាស

ធនធានៗសំឡែបដូចមីរាយការក្រោមផ្លូវការ: ការងារដែលត្រូវបានការក្រោម និងការបង្ហាញបន្ថែម និងការសរសៃរីភាព និងការងារដែលធ្វើឡើង និងការបង្ហាញបន្ថែម។ និងការសរសៃរីភាព និងការងារដែលធ្វើឡើង និងការបង្ហាញបន្ថែម។ និងការសរសៃរីភាព និងការងារដែលធ្វើឡើង និងការបង្ហាញបន្ថែម។

ខ្លួនឯករាជ្យ និង ធនធានការងារដែលត្រូវបានការក្រោមផ្លូវការ:

ខ្លួនឯករាជ្យ 1	<p>ធនធានឯករាជ្យ និង ធនធានការងារដែលត្រូវបានការក្រោមផ្លូវការ</p> <p>សម្រាប់គ្រប់គ្រង់ការងារដែលបានការក្រោម និងការបង្ហាញបន្ថែម និងការសរសៃរីភាព និងការងារដែលធ្វើឡើង និងការបង្ហាញបន្ថែម។</p> <p>កិច្ចភាពទី 5: ការមិត្តភ័ណ្ឌកម្មសំខាន់</p> <p>ការងារដែលបានការក្រោម និងការបង្ហាញបន្ថែម និងការសរសៃរីភាព និងការងារដែលធ្វើឡើង និងការបង្ហាញបន្ថែម។</p>
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ຖາມຜູ້ທີ່ຢູ່ທາງໜ້າສຸດ ລົງມາຮອດຜູ້ຢູ່ກາງ: ອັນໄດ້ທີ່ເຮັດໃຫ້ເຈົ້າຢ່າງມາຢູ່ຈຸດນີ້ໄດ້? ເຈົ້າຮັບສິກແນວໃດ ຕ້າສະມາ ຊຶກບ້ານເຈົ້າ ຫຼື ຊາວບ້ານຍັງຖືກປະລະຢູ່ທາງໜັງໜ້າຢູ່ຕົນແບບນີ້? ເຈົ້າຈະເຮັດແນວໃດເພື່ອໃຫ້ເຂົ້າເຈົ້າ ສາມາດກ້າວຂຶ້ນມາ ຄືກັນກັບກຸ່ມ ຕົນທີ່ຢູ່ທາງກາງ ແລະ ທາງໜ້ານີ້?
ຂັ້ນຕອນທີ່ 2	<p>ອະທິບາຍຄໍາສັບ</p> <p>ສະເໜີນິຍາມຂອງການມີສ່ວນຮ່ວມຂ້າງລຸມນີ້ໃຫ້ກັບຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມ ພ້ອມທັງອະທິບາຍ ຄວາມໝາຍຂອງນິຍາມ.</p> <p>ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງ ສັງຄົມ (Social Inclusion): ແມ່ນການຫຼຸດຄວາມບໍ່ເທົ່າທຽມ/ຄວາມບໍ່ສະເໜີພາບໃນໜ້າຢ່າງດ້ານ ລະຫວ່າງວ່າມີຜູ້ທີ່ດ້ວຍໂອກາດ ແລະ ສັງຄົມໂດຍລວມ. ນີ້ເປັນການປິດຊ່ອງຫວ່າງ ຂອງຄວາມບໍ່ສະເໜີພາບ/ຄວາມບໍ່ເທົ່າທຽມ ດ້ວຍການເປີດໂອກາດ ແລະ ສ້າງສິ່ງແວດລ້ອມ ເພື່ອໃຫ້ເຂົ້າເຈົ້າໄດ້ມີສ່ວນຮ່ວມທີ່ສະເໜີພາບ ແລະ ກ້າວໄປສຸ່ຄວາມເທົ່າທຽມທີ່ເປັນທຳຫຼາຍຂຶ້ນ.</p> <p>ມັນເປັນຂະບວນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ ແລະ ເພີ່ມການມີສ່ວນຮ່ວມທີ່ສະເໜີພາບ ແລະ ເທົ່າທຽມ ໃນຂະບວນການທີ່ເປັນການສ້າງຄວາມຢູ່ດີກິນດີ ແລະ ສ້າງພື້ນທີ່ໃຫ້ກັບພວກເຂົາ ເພື່ອພັດທະນາຕົນເອງຢ່າງມີຄວາມເປັນອິດສະລະປາສະຈາກສິ່ງກິດຂວາງ.</p> <p>(ຄັດຈາກ ຄູ່ມີ ຄວາມສະເໜີພາບທາງເພດ ແລະ ການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ, SNV, 2012)</p>
ຂັ້ນຕອນທີ່ 3	<p>ສະເໜີຮູບແບບຂອງການມີສ່ວນຮ່ວມ</p> <p>ອະທິບາຍຮູບແບບຂອງການມີສ່ວນຮ່ວມທາງສັງຄົມ ໂດຍໃຊ້ຮູບເບື້ອງລຸ່ມ.</p> <p>The diagram illustrates four models of social inclusion:</p> <ul style="list-style-type: none"> ບໍ່ມີສ່ວນຮ່ວມ: Shows a small circle of people with disabilities separate from a larger circle of able-bodied people. ເອົາເຂົ້າມາຮ່ວມ: Shows a small circle of people with disabilities merged into a larger circle of able-bodied people. ການແຍກ: Shows a large circle of able-bodied people with one small circle containing a person with a disability. ການມີສ່ວນຮ່ວມ: Shows a large circle containing both able-bodied people and people with disabilities, representing full integration.

- ຮູບຊ້າຍມີເບື້ອງເທິງສະແດງເຖິງການບໍ່ມີສ່ວນຮ່ວມ
- ຮູບຂວາມມີເບື້ອງເທິງເມັນການແຍກ ແຕ່ບໍ່ເມັນແບ່ງແຍກ, ການແຍກເພື່ອໃຫ້ຮັກວ່າຜູ້ທີ່ຢູ່ຢູ່ເບື້ອງໜັງມີໃຜແດ່ ແລະ ມີຈັກຄົນ

ໂຄງການຊ້ອນທ້າຍ: ຕົວຢ່າງກໍລະນີສຶກສາ

ກໍລະນີສຶກສາທີ 1:

ກິດຈະກໍາການສ້າງຄວາມເຂັ້ມແຂງໃຫ້ກັບໜ່ວຍໄກ່ເກົ່າຂໍດແຍ່ງຂັ້ນບ້ານ

ໂຄງການ “ເປັນທຳ” ໄດ້ຮັດວຽກກັບຊຸມຊົນທີ່ຢູ່ໃນເຂດເທດສະບານຕົວເມືອງ ແລະ ເຂດຊຸມນະບົດ. ໃນເຂດເທດສະບານ ສ່ວນຫຼາຍແມ່ນຊຸມເຜົ່າລາວ ແລະ ກຸມຊຸມເຜົ່າອື່ນໆ ແຕ່ເພດຍິ່ງ ແລະ ເພດຊາຍ ໄດ້ຮັບການສຶກສາ ໃນລະດັບໜຶ່ງ, ມີອາຊີບ ເປັນພະນັກງານ, ດ້ານຍ່າຍ ສ່ວນຫຼາຍ ແລະ ເຮັດການຜະລິດກະສິກຳ-ລົງສັດເປັນສ່ວນໜີ ອີ. ໃນເຂດຊຸມນະບົດ ປະຊາຊົນສ່ວນຫຼາຍ ເປັນຊຸມເຜົ່າ ແລະ ມີອາຊີບເຮັດການຜະລິດທາງດ້ານກະສິກຳ ເພື່ອ ບໍລິໂພກ ແລະ ຂາຍສ່ວນເກີນ. ການສຶກສາຂອງປະຊາຊົນບໍ່ສູງ ແລະ ເພດຍິ່ງບາງຊຸມເຜົ່າ ບໍ່ສາມາດອ່ານ ແລະ ຂຽນໜັງສຶລາວໄດ້.

ທຶນາງໂຄງການ “ເປັນທຳ” ໄດ້ແນະນຳໃຫ້ເພດຍິ່ງ ແລະ ຊາຍ (ລວມທັງຄົນພິການ, ຮ້າງ, ຫ້າຍ, ຄອບຄົວ ທີ່ພົບ ຄວາມຫຍຸ້ງຍາກທາງດ້ານເສດຖະກິດ ແລະ ຜູ້ດ້ວຍໂອກາດດ້ານອື່ນໆ) ໃຫ້ເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກໍາ ສ້າງຄວາມເຂັ້ມແຂງໃຫ້ແກ່ຊຸມຊົນ ໃນການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນ ດ້ວຍການເຜີຍແຜ່ ຄວາມຮຸ້ທາງດ້ານກິດໝາຍທີ່ດິນ ແລະ ກິດໝາຍອື່ນໆ ທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບການຄຸ້ມຄອງຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ. ນອກຈາກນັ້ນ ໂຄງການ ຍັງສ້າງຄວາມເຂັ້ມແຂງ ໃຫ້ແກ່ໜ່ວຍໄກ່ເກົ່າຂໍດແຍ່ງຂັ້ນບ້ານ ເພື່ອໃຫ້ເພດຍິ່ງໄດ້ມີສ່ວນຮ່ວມ ໃນການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນ ແລະ ໄກ່ເກົ່າຂໍດແຍ່ງຕ່າງໆ ແລະ ລວມທັງຂໍຂໍດແຍ່ງທາງດ້ານທີ່ດິນ. ໂຄງການໄດ້ວ້າງມາດຕະຖານຮ່ວມກັບແຕ່ລະບ້ານ ໃຫ້ມີເພດຍິ່ງຢ່າງນ້ອຍ 2 ຄົນປະກອບເປັນຄະນະໜ່ວຍໄກ່ເກົ່າຂໍດແຍ່ງຂັ້ນບ້ານ ເຊິ່ງມີຈຳນວນສະມາຊິກທັງໝົດ 5 ຄົນ. ເມື່ອໄດ້ ສະມາຊິກຄົບຕາມຈຳນວນແລ້ວ ໂຄງການ ໄດ້ຈັດຝຶກອົບຮົມຫຼາຍທີ່ວັ້ນ ທີ່ພົວພັນກັບວຽກງານຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນ ລວມທັງການນຳໃຊ້ເຄື່ອງປ່າຂອງເຖິງ ແລະ ການປົກປັກຮັກສາສິ່ງແວດລ້ອມ, ການຝຶກອົບຮົມແມ່ນໃຊ້ພາສາລາວ (ພາສາທາງການ) ແລະ ເຄື່ອງມີການຝຶກຄືກັນທຸກໆບ້ານ. 3 ປີ ຜ່ານໄປ ໂຄງການດໍາເນີນກິດຈະກໍາ ແບບເກົ່າ ເພາະເຫັນວ່າໄດ້ຜົນດີທີ່ມີເພດຍິ່ງເຂົ້າຮ່ວມ ແຕ່ເພດຍິ່ງສ່ວນຫຼາຍ ທີ່ຢູ່ໃນໜ່ວຍໄກ່ເກົ່າຂໍດແຍ່ງຂັ້ນບ້ານຍັງພົບກັບຄວາມທ້າທາຍຫຼາຍດ້ານ ເມື່ອທຽບໃສ້ຜູ້ຊາຍ ເຊັ່ນ: ຄວາມກ້າຫານ, ຄວາມສາມາດ, ຄວາມໜັ້ນໃຈ ແລະ ການຍອມຮັບຍັງບໍ່ສູງ.

ຄໍາຖາມສິນທະນາ: ທ່ານຄົດວ່າໂຄງການນີ້ໄດ້ສ້າງຄວາມເຂັ້ມແຂງໃຫ້ກັບເພດຍິ່ງແກ້ບໍ່ ແລະ ຈະນຳໄປສຸ່ຄວາມເກົ່າທຽມບໍ່? ຖ້າແມ່ນ ຫຼື ບໍ່ແມ່ນ ຍ້ອນຫຍັງ? ກິດຈະກໍານີ້ຢູ່ຂັ້ນຕອນໃດຂອງເຄື່ອງມີປະເມີນຄວາມສະເໜີພາບຍິ່ງ-ຊາຍ?

ກໍລະນີສຶກສາທີ 2: ກິດຈະກຳການສ້າງຄວາມ ເຂັ້ມແຂງທາງດ້ານຄວາມສະເໜີພາບຍົງ-ຊາຍ ໃຫ້ກັບຊຸມຊົນ

ໂຄງການ “ກ້າວໜ້າ” ໄດ້ຮັດວຽກກັບຊຸມຊົນທົ່ວປະເທດ ເພື່ອໃຫ້ຄວາມຮູ້ແກ່ຊຸມຊົນທາງດ້ານ ສິດໃນການເຂົ້າ
ເຖິງ, ການຄອບຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນຕາມປະເພນີ. ໃນພື້ນທີ່ ທີ່ໂຄງການຮັດວຽກຮ່ວມກັບເພດຍົງຊົນເຜົ່າບາງ
ບ້ານ ທີ່ບໍ່ສາມາດອ່ານ ແລະ ຂຽນພາສາລາວໄດ້.

ໂຄງການ “ກ້າວໜ້າ” ຍັງໄດ້ເອົາໃຈໃສກັບວຽກງານຄວາມສະເໜີພາບຍົງ-ຊາຍ ແລະ ການມີສ່ວນຮ່ວມຂອງຄວາມ
ຫຼາກຫຼາຍ ເຂົ້າໃນກິດຈະກຳ, ມາດຖານໂຄງການຄື ເວລາຝຶກອົບຮົມຕ້ອງໃຫ້ມີຈຳນວນເພດຍົງ ແລະ ຊາຍ ເທົ່າກັນ
ຫຼືຈຳນວນເພດຊາຍຫຼາຍກວ່າຈຳນວນເພດຍົງ ຢິ່ງດີຫຼາຍ, ລວມທັງຊົນເຜົ່າ ແລະ ຄົນພິການ. ການຝຶກ ແມ່ນນຳໃຊ້
ເຄື່ອງມືອັນດຽວກັນທຸກໆ ບ້ານ ພຽງແຕ່ຈັດການຝຶກຕາມໜ່ວຍ ແລະ ຕາມເຂດ. ບາງຄັ້ງການຝຶກອົບຮົມ ແມ່ນໄດ້
ຈັດສະເພາະ ສໍາລັບເພດຍົງ, ຊົນເຜົ່າ ແລະ ຄົນພິການຕາມຄວາມເໝາະສົມ. ຫຼັງຈາກຮັດວຽກໄປໄດ້ 3 ປີ ທີມ
ງານໄດ້ມີການຕິດຕາມຄວາມຄືບໜ້າຂອງກິດຈະກຳ ປະກິດວ່າເພດຍົງ, ຊົນເຜົ່າ ແລະ ຄົນພິການ ຮັບຮູ້ຂໍ້ມູນ
ຂ່າວສານ ກ່ຽວກັບສິດຂອງຕົນ. ຜົນການຕິດຕາມຍັງພົບວ່າ ເພດຍົງໃນ ຈຳນວນສ່ວນຫຼາຍໃນບ້ານ ຍັງອີງໃສເຜົວ,
ລູກຊາຍ ເປັນຜູ້ຫຼັກໃນການຕັດສິນໃຈກ່ຽວກັບ ການນຳໃຊ້ທີ່ດິນ ແລະ ການໂອນສິດນຳໃຊ້ທີ່ດິນ ແມ່ຍົງເອງຍັງຮັບ
ພາລະໃນການອອກແຮງງານຫຼັກ ໃນການຜະລິດກະສິກຳ ແລະ ເຮັດໜ້າທີ່ ດູແລສະມາຊິກຄອບຄົວ, ເຮັດວຽກ
ຮັອນ ຍັງຖືວ່າເປັນໜ້າທີ່ຂອງເພດຍົງ. ສາເຫດດັ່ງກ່າວນີ້ຮັດໃຫ້ເພດຍົງ ບໍ່ຄ່ອຍ ມາປະຊຸມ ແລະ ບໍ່ເຂົ້າຮ່ວມ
ການຝຶກອົບຮົມໄດ້ຫຼາຍເທົ່າກັບເພດຊາຍ.

ຄໍາຖາມສິນທະນາ: ໂຄງການນີ້ໄດ້ສ້າງຄວາມເຂັ້ມແຂງໃຫ້ກັບເພດຍົງບໍ ແລະ ຈະນຳໄປສຸ່ຄວາມ ເທົ່າທຽມບໍ?
ຕ້າແມ່ນ ຫຼື ບໍ່ແມ່ນ ຍອນຫຍັງ? ກິດຈະກຳນີ້ຢູ່ຂັ້ນຕອນໃດຂອງເຄື່ອງມືປະເມີນຄວາມສະເໜີພາບຍົງ-ຊາຍ?

ກໍລະນີສຶກສາທີ 3: ໂຄງການ ການເຂົ້າເຖິງການນຳໃຊ້ທີ່ດິນທີ່ເທົ່າຫຽມ

ໂຄງການ “ການເຂົ້າເຖິງທີ່ດິນທີ່ເທົ່າຫຽມ” ໄດ້ຮັບທຶນສະໜັບສະໜູນ ໃນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດກິດຈະກຳ ເພື່ອຫຼືກລົງງານເກີດຂໍຈັດແຍ່ງທາງດ້ານທີ່ດິນໃນຊຸມຊົນ ດ້ວຍການຈັດສັນທີ່ດິນເພື່ອທຳການຜະລິດ ໃຫ້ແກ່ຊຸມຊົນ ທີ່ຢູ່ເຂດ ຕົວເມືອງ ແລະ ຊຸນນະບົດທີ່ເປັນບ້ານຊົນເຜົ່າ.

ທຶນງານໂຄງການ ໄດ້ຮັດການສໍາຫຼວດເຂດພື້ນທີ່ໂຄງການ ກ່ອນທີ່ຈະດຳເນີນກິດຈະກຳເພື່ອ ເປັນຂໍ້ມູນພື້ນຖານ ໃນການ ອອກແບບກິດຈະກຳໂຄງການເພື່ອບໍ່ໃຫ້ເກີດຄວາມຂັດແຍ່ງ ດ້ວຍການຫຼຸດຊ່ອງຫວ່າງ ຄວາມບໍ່ເທົ່າຫຽມ ໃນການເຂົ້າເຖິງ, ການນຳໃຊ້ ແລະ ການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນ ເພື່ອການຜະລິດກະສິກຳ ແລະ ປົກປັກຮັກສາປ່າໄມ້. ທຶນງານ ໄດ້ຜະລິດເຄື່ອງມີການຝຶກອົບຮົມໂດຍອີງໃສ່ ກິດໝາຍ ວ່າດ້ວຍ ທີ່ດິນ, ກິດໝາຍວ່າດ້ວຍປ່າໄມ້ ແລະ ກິດໝາຍວ່າດ້ວຍຄວາມສະເໜີພາບຍິ່ງ-ຊາຍ. ຮູບແບບຂອງການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດກິດຈະກຳ ແມ່ນໄດ້ ອອກແບບໃຫ້ ເໜ ພະສິມກັບພື້ນທີ່, ໃຫ້ຄວາມສໍາຄັນກັບທຸກເພດ, ທຸກໄວ້, ການແກ້ໄຂບັນຫາ ແລະ ປັດໄຈທີ່ພາ ໃຫ້ເກີດຂໍຂັດແຍ່ງທາງດ້ານທີ່ດິນ ແລະ ການນຳໃຊ້ຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ທີ່ເປັນສາເຫດຫຼັກຂອງ ຄວາມບໍ່ ສະຫງົບໃນຫຼາຍ ຄອບຄົວ ທັງສິ່ງຜົນກະທົບຕໍ່ຄວາມສະຫງົບສຸກຂອງຊຸມຊົນ, ຮູບແບບການ ຜິກຍັງຕອບສະໜອງ ຕາມຄວາມຕ້ອງການ ແລະ ຈໍາເປັນຂອງປະຊາຊົນ ທາງດ້ານການສ້າງ ຄວາມສະເໜີພາບຍິ່ງ-ຊາຍ, ການແບ່ງວຽກເຮັດໃນຄອບຄົວ, ການຊອກຫາອາຫານ, ລົງງເດັກ, ດຸແລຜູ້ອາວຸໄສ ແລະ ຄືນພິການ.

ຫຼັງຈາກໂຄງການສິ້ນສຸດ ຜົນການປະເມີນພົບວ່າ ປະຊາຊົນໃນຊຸມຊົນເຂົ້າໃຈຂໍ້ມູນທາງດ້ານກິດໝາຍ ແລະ ຂະບວນການ ເຂົ້າເຖິງ ການຊ່ວຍເຫຼືອທາງດ້ານທີ່ດິນ. ຂໍຂັດແຍ່ງທາງດ້ານທີ່ດິນ ແລະ ຄອບຄົວໃນຊຸມຊົນ ຫຼຸດລົງ ແລະ ສາຍເຫດທີ່ພາໃຫ້ເກີດຂໍຂັດແຍ່ງບໍ່ປາກິດເຫັນຫລາຍ, ຄວາມສະຫງົບສຸກພາຍໃນຄອບຄົວ ແລະ ຊຸມຊົນຄ່ອຍງົງ ມີຄວາມພື້ນເດັ່ນ. ເພດຊາຍ ແລະ ເພດຍິ່ງ ທຸກຊົນເຜົ່າ ແລະ ລວມທັງຄົນພິການ ຊ່ວຍເຫຼືອເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ ແລະ ຕັດສິນ ໃຈຮ່ວມກັນ.

5 ປິຜ່ານໄປ ໂຄງການໄດ້ມີ ກິດຈະກຳຕໍ່ຍອດ ກ່ຽວກັບການສ້າງຕົວແບບໄວໜຸ່ມ ທີ່ເປັນຕົວແທນຊຸມຊົນ ໃນການໃຫ້ຂໍ້ມູນ ກ່ຽວກັບທີ່ດິນ ແລະ ຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແກ່ຊຸມຊົນ. ໂຄງການ ໄດ້ຮັດການສຶກສາເບື້ອງຕົ້ນອີກປະກິດວ່າ ຜົນໄດ້ຮັບຈາກການປະເມີນຜົນໂຄງການຜ່ານມາ ຍັງປະຕິບັດໃນຊຸມຊົນ ແລະ ທີ່ສໍາຄັນ ໄວໜຸ່ມຍິ່ງ ແລະ ຊາຍຫຼາຍໆ ຄືນ ສະໜັກໃຈມາເປັນອາສາສະໜັກຕົວແບບ ກັບໂຄງການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນ ໂດຍທີ່ອີງການຈັດຕັ້ງບ້ານ ເປັນຜູ້ສະໜັບສະໜູນຢ່າງເຕັມທີ່.

ຄໍາຖາມສິນທະນາ: ທ່ານຄືດວ່າໂຄງການນີ້ໄດ້ສ້າງຄວາມສະເໜີພາບຍິ່ງ-ຊາຍ ແລະ ນຳໄປສຸ່ຄວາມເທົ່າຫຽມ ແທັບໆ? ຖ້າແມ່ນ ຫຼື ບໍ່ແມ່ນ ຍ້ອນຫຍັງ? ກິດຈະກຳນຳມີຢູ່ຂັ້ນຕອນໃດຂອງເຄື່ອງມີປະເມີນຄວາມສະເໜີພາບຍິ່ງ-ຊາຍ?